



## PIOVE DI SACCO

# “Chronicae 4”, l'edizione dei record

### PIOVE DI SACCO

Un successo che era nell'aria e che si è confermato tale. Al termine del lungo fine settimana che ha visto la città ospitare la quarta edizione di “Chronicae”, il festival del romanzo storico organizzato da Comune e associazione Sugarpulp, è ora tempo di bilanci. «Che la manifestazione abbia assunto ormai una dimensione importante», esordisce con soddisfazione l'assessore alla Cultura Paola Ranzato, «lo abbiamo capito da come tutti gli appuntamenti abbiano registrato, a pochi ore dalla presentazione del tabellone degli ospiti, il tutto esaurito già con le prenota-

zioni online». Oltre 15 appuntamenti, tutti gratuiti, con scrittori, storici, romanzieri e giornalisti che per 4 giorni hanno riempito, a tutte le ore, il Teatro Filarmonico (230 posti) e l'auditorium comunale (150 posti). Una visibilità straordinaria per una rassegna finita anche su “Non è l'arena” di Giletti con Alan Friedman che, per un suo intervento, si è collegato in diretta da palazzo Jappelli. «Il festival», dice orgogliosa Ranzato, «ha una sua autorevolezza, data da una scelta culturale elevata. Il direttore artistico Matteo Strukul, dopo averlo vinto, è stato ora nominato presidente del premio Banca-

binazione con “Piove da Gustare”: la collaborazione con le realtà del territorio rende tutti più consapevoli delle proprie forze». Già in cantiere l'edizione 2019? «A breve», conclude Ranzato, «c'è una scadenza elettorale. Questo festival, così come Jappelli Summer Festival e Jazz for Anna, senza dimenticare il salto di qualità con Scene di Paglia, è frutto delle idee della nostra amministrazione che su questi eventi ha investito impegno e risorse. Se ci saremo ancora noi, daremo continuità ai progetti. L'auspicio, vista la riconoscibilità acquisita, è che possano in ogni caso sopravvivere».

(al.ce.)